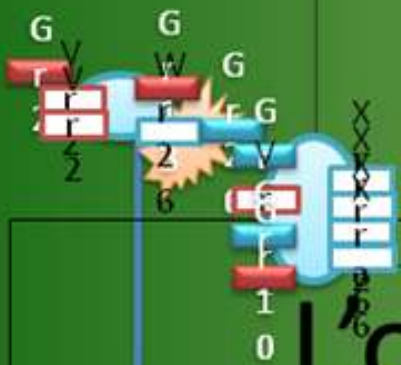
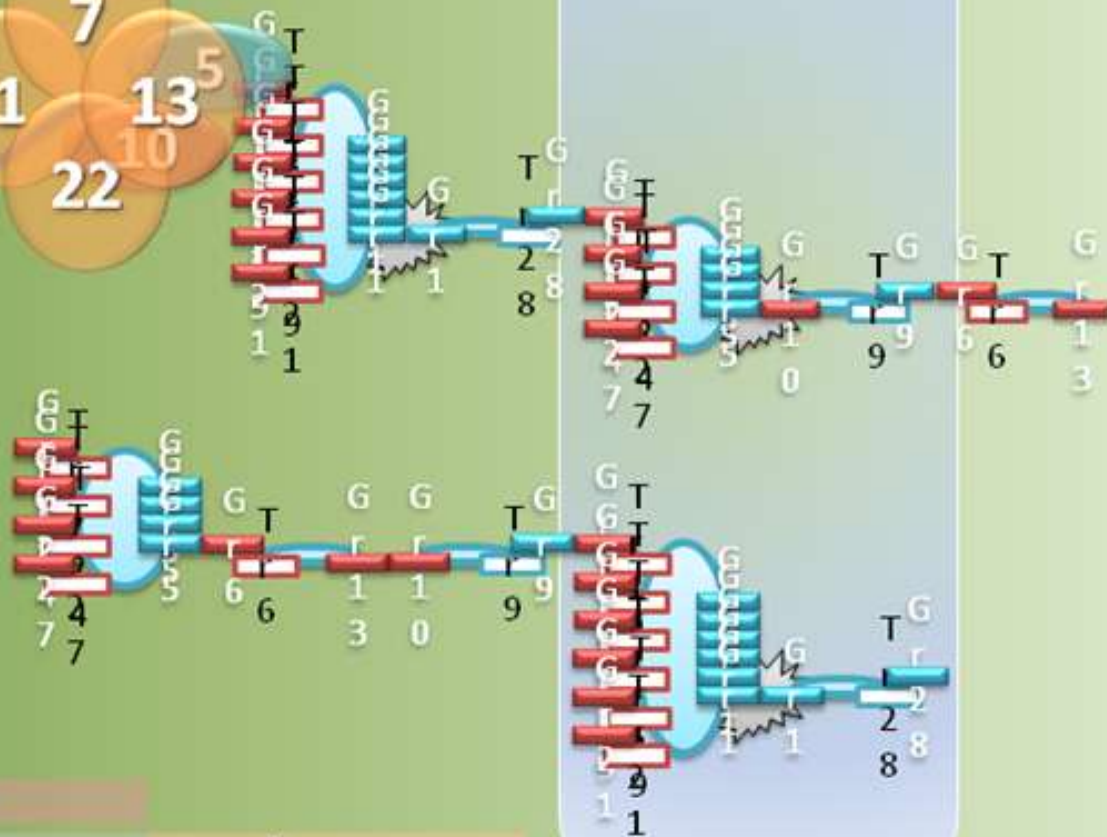
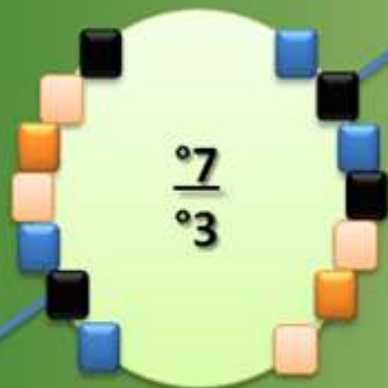


F/OMT



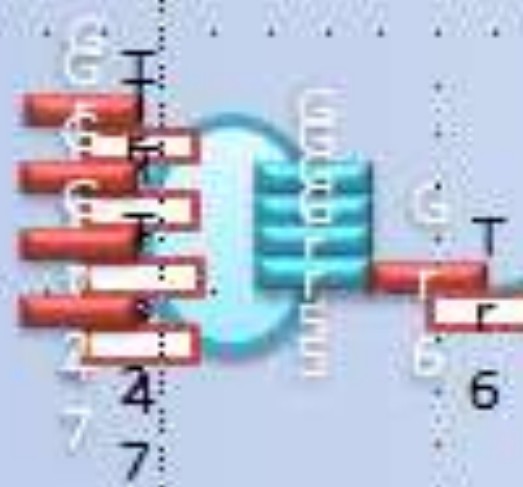
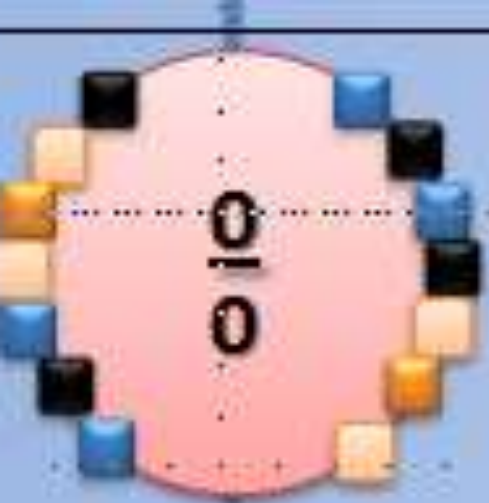
Londe tétracordique – XV vi



Source	
Rivière	
Fleuve	
Océan	

Puit	
Lac	

Barrage



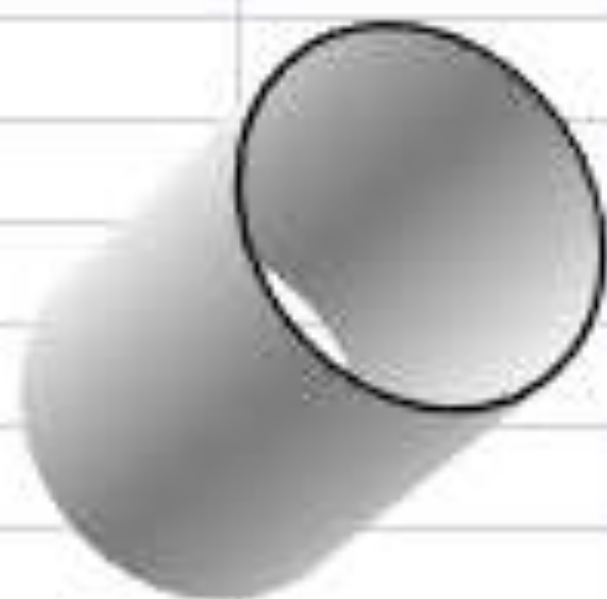
- Source
- Rivière
- Fleuve
- Océan

- Puit
- Lac

B

atomies

clas



	70	70-			C-4
	71	*7-43			C+6
	72	*7-53			C-23
	73	*7-54			C-25
	74	*7-63			C-25+
	75	*7-64			C-26
	76	*7-65			C-26+
	77	*73°			C+25-
	78	*74°			C+26-
	79	*75°			C+26
Cx3	80	*76°			C-4
C+34x	81	^3	C^3		C-35
	82	^4	Cx4+		C-35+
	83	^22			C-26

2°3x4#567

°34x

bx3x4#5#67

-23x

x3x4x5#67

^2

°3b4°5*6b*7

-34

-67

-567

Copie

Même forme / Symétrie prior

Miroir

Forme inversée / Symétrie mi

7

1

0

7

Tonic

Tonal

Mélo

+56

-6

-57

°7

-2

+24

-6

+56

-7

-57*

0

-567

-56°7

-56*7

-.56.

-57°6

-5°67

-.56°.

LA COHÉSION

Parmi les objets tétras présentés, il y a bien une majorité de cas typiques. Et, comme par hasard, de deux cas atypiques :

- 1- La gamme « +34x », qui est engloutie dans une redécouverte.
- 2- La gamme « 0 » (zéro), qui étant nue de toute altération, ne trouve pas sa place, au rang des tétras signés.../

-6		-2	-6
*6		-23+	*6
*6		-23x	*6
+56		-4	+56
-7		-3	-7
-57*		-34x	-57*
0		0	0
-567		+4	-567
-56°7		x4	-56°7
-56*7		^4	-56*7
-56		+3	-56
-57°6		+34	-57°6
-5°67		+34x	-5°67
-56°		x3	-56°
-56*		^3	-56*
-6		-2	-6

Le tetraco
M
P
se d

Tout est une ques
commence par le
découvre quelque
constituer l'ense
Et la somme

Typical

Tone

+34x	x5
-34	+57
3	7
34x	-7
-24	+5
-23	-67
-2	-6
-23+	6
-23x	6
-4	+56
-	-

2/4/82

+14/5

