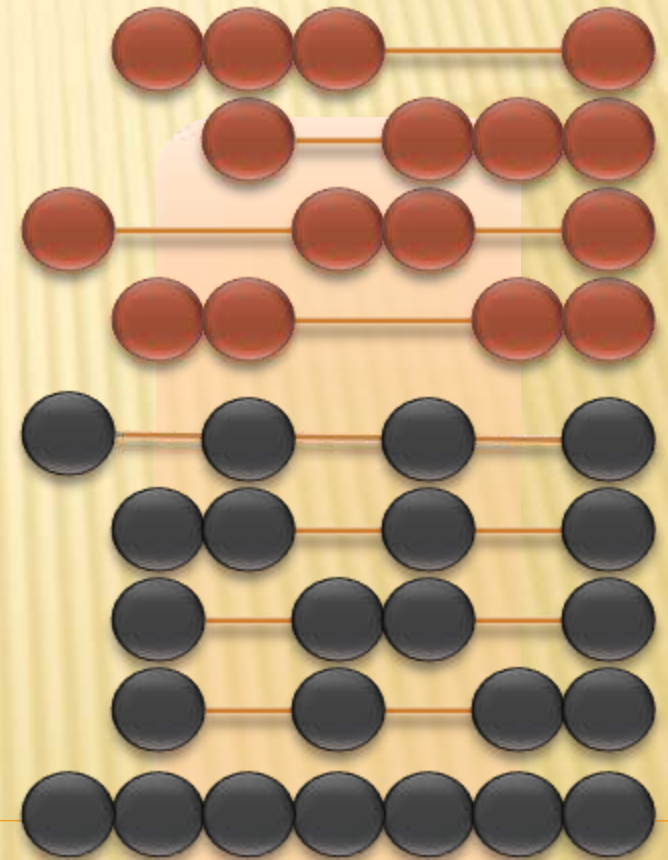


Topologie statique

L'ONDE TÉTRACORDIQUE - II



PRÉSENTATION DE BASE

✘ Tétracordes utiles

1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	0 = Majeur
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-37
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-2367
1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 1		+4
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-7
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-367
1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 1		-23567
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-2 = Tonal
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	+2456
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-236°7
1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 1		+46-
1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 1		-57
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-3467
1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 1		-2567°3

1 — 2 — 3 — 4
1 — 2 — 3 — 4
1 — 2 — 3 — 4
1 — 2 — 3 — 4

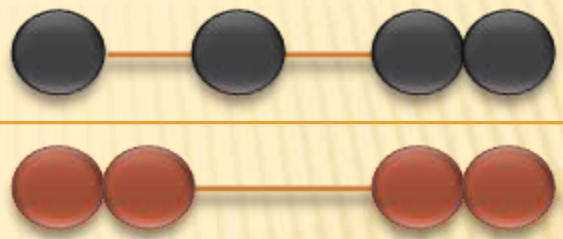
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1

Gammes : tonique & tonale
 Parmi la pléiade de tétracordes utilisés, pour parfaire l'image. Seulement, 8 éléments sont présents, sur 28 positions diatoniques.

PREMIER ÉLÉMENT

✘ Les tétracordes toniques :

	0
	-37
	-2367
	+4
	-7
	-367
	-23567
	-2
	+2456
	-236°7
	+46-
	-57
	-3467
	-2567°3



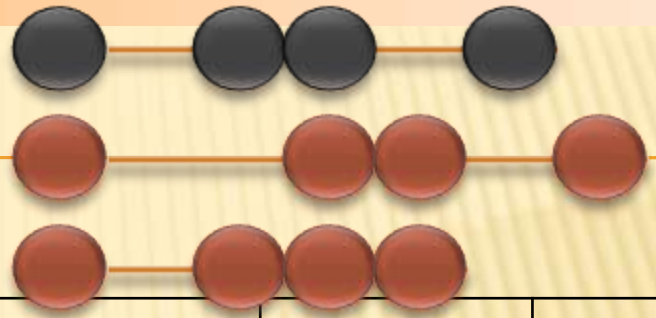
I		
II		
III		
IV		
V		
VI		
VII		

I		
II		
III		
IV		
V		
VI		
VII		

DEUXIÈME ÉLÉMENT

✘ Les tétracordes tonals :

1 2 3 4	5 6 7 1	0
1 2 3 4	5 6 7 1	-37
1 2 3 4	5 6 7 1	-2367
1 2 3 4	5 6 7 1	+4
1 2 3 4	5 6 7 1	-7
1 2 3 4	5 6 7 1	-367
1 2 3 4 5	6 7 1	-23567
1 2 3 4	5 6 7 1	-2
1 2 3 4	5 6 7 1	+2456
1 2 3 4	5 6 7 1	-236°7
1 2 3 4 5	6 7 1	+46-
1 2 3 4 5	6 7 1	-57
1 2 3 4	5 6 7 1	-3467
1 2 3 4 5	6 7 1	-2567°3

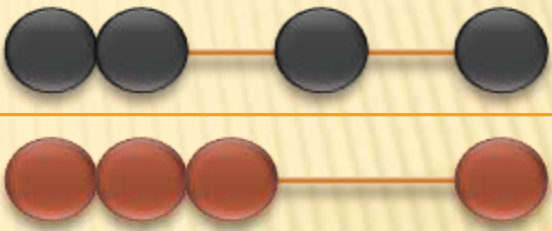


I		
II		
III		
IV		
V		
VI		
VII		

I		
II		
III		
IV		
V		
VI		
VII		

TROISIÈME ÉLÉMENT

✘ Les tétracordes mélodiques :



1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	0
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-37
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-2367
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	+4
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-7
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-367
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-23567
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-2
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	+2456
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-236°7
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	+46-
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-57
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-3467
1 — 2 — 3 — 4	5 — 6 — 7 — 1	-2567°3

I		
II		
III		
IV		
V		
VI		
VII		
I		
II		
III		
IV		
V		
VI		
VII		

L'axe médiatique, ressemble à une constante diatonique...

QUATRIÈME ÉLÉMENT

✘ Le tétracorde médian :



1 2 3 4 5 6 7 1	0
1 2 3 4 5 6 7 1	-37
1 2 3 4 5 6 7 1	-2367
1 2 3 4 5 6 7 1	+4
1 2 3 4 5 6 7 1	-7
1 2 3 4 5 6 7 1	-367
1 2 3 4 5 6 7 1	-23567
1 2 3 4 5 6 7 1	-2
1 2 3 4 5 6 7 1	+2456
1 2 3 4 5 6 7 1	-236°7
1 2 3 4 5 6 7 1	+46-
1 2 3 4 5 6 7 1	-57
1 2 3 4 5 6 7 1	-3467
1 2 3 4 5 6 7 1	-2567°3

I		
II		
III		
IV	●—●—●—●	
V		
VI		
VII		●—●—●—●
I		
II		
III		
IV	●—●—●—●	
V		
VI		
VII		●—●—●—●